

Movimento de Cidadãos “TODOS POR ALPIARÇA”

DISTINÇÕES HONORÍFICAS

Proposta de Atribuição da Medalha Municipal de Alpiarça

O Vereador Francisco Saturnino Cunha, eleito pelo movimento TPA, vem apresentar à consideração da Vereação, a proposta em título com os fundamentos que passa a explicar.

É da mais elementar justiça, distinguir e consagrar entidades, cujas personalidades e desempenho, de algum modo prestigiaram e elevaram bem alto o nosso Concelho, marcando deste modo a nossa história ou a nossa cultura por atos relevantes.

Assim, passa-se a propor a atribuição da Medalha Municipal de Valor e Mérito (Grau Ouro), à seguinte personalidade, pela forma como soube projetar bem alto, a imagem e prestígio de Alpiarça, fundamentalmente através da divulgação da sua despectiva arte:

ARMANDO FERREIRA

- a. Nasceu em Alpiarça a 14Mai1951 onde cresceu e estudou na infância, mudando-se para Lisboa entre 1962 e 1980 onde residiu, estudou e desenvolveu os seus dotes artísticos, radicando-se de novo na sua terra desde essa altura, e tendo-se distinguido e projetado a imagem de Alpiarça no país e no mundo, através da sua imensa veia artística de escultor e pintor.
- b. Da sua vida, fica decisivamente marcada para a posterioridade, a sua impressionante obra escultórica, cuja simbologia expressiva, intimista e impressionista, definida por linhas bem marcadas, independentemente da panóplia de materiais utilizados, apresenta uma identidade artística muito própria e inconfundível, transmitindo uma notória energia e dinamismo, que proporcionam uma intensa visão plena de vigor e realismo, inspirados nas vivências do artista e nos usos e costumes sociais.
- c. Também como pintor, possui complementarmente uma obra interessante de cerca de 40 anos, tendo exposto nas principais capitais de distrito nacionais, quadros caracterizados pela simbiose entre o sentimento do passado e a nostalgia do futuro, utilizando imagens das atividades das regiões e suas gentes, através de cores frias de uma paleta restrita, entre cinzentos sombrios, azuis sujos e castanhos melancólicos, com um equilíbrio estético só possível a quem tem a visão filtrada de quem

Atendimento ao Município:

Todas as segundas-feiras entre as 10h00 e as 12h00

franciscocunha.vereador@gmail.com

<https://www.facebook.com/vereadorfranciscocunha>

FRANCISCO SATURNINO CUNHA

TODOS POR
ALPIARÇA

sabe como poucos, trabalhar a pedra e o bronze, e transmitir para a tela as suas texturas e nuances cromáticas, em quadros de média e grande dimensões, com uma visão carregada se singular humanidade.

- d. Em reconhecimento pela sua imensa veia artística, em 1978 foi admitido como membro da Sociedade Nacional de Belas-Artes e, já na década de 80, parte para Paris a convite do escultor Jacques Lacour, para trabalhar no seu atelier, onde chega a efetuar um trabalho conjunto destinado ao Museu do Louvre.

Para além de Portugal, onde a sua obra se encontra espalhada por inúmeras cidades e outras localidades, como Santarém, Tomar, Torres Novas, Rio Maior ou Alcanena, possui ainda obras em Espanha, França, Itália, Bélgica e Alemanha.

- e. Sendo um nome marcante da história da escultura contemporânea, onde a sua obra se encontra espalhada pelo país e no estrangeiro, salientamos apenas em Alpiarça as seguintes esculturas, que muito enriqueceram o nosso património cultural:

(1) **“MONUMENTO AO 25 DE ABRIL”** (vulgo “Cravo”)

Inaugurado a 25Abr1995, em materiais férreos, presta homenagem de forma particularmente impressionista, aos homens e mulheres que permitiram cortar as amarras á liberdade e restaurar a democracia em Portugal.

(2) **“DR. HERMÍNIO DUARTE PACIÊNCIA”** (Busto)

Inaugurado a 02Jun1995 na Fundação José Relvas, é uma impressionante e fiel réplica fisionómica, em bronze e mármore, daquele iminente alpiarcense, que dedicou cerca de 25 anos àquela causa social, além de ilustre médico, empresário agrícola e benemérito assistencial.

(3) **“SOLIDARIEDADE”** (Bombeiros Municipais)

Inaugurada a 06Mar1999, por ocasião do 50º aniversário dos Bombeiros Municipais, assume-se como uma das obras em mármore mais emblemáticas do escultor em Alpiarça, onde de uma imensa pedra em bruto, surge uma mão que envolve e apoia um corpo humano em aparente sofrimento, com um realismo e perfeccionismo inigualáveis.

(4) **“FONTE DA VIDA”** (Largo da Misericórdia)

Inaugurada a 02Abr2001, representa um memorial marmóreo germinal á fusão intemporal do homem, com a “borda d’água”, através da Terra grávida, fecundada pela água, desabrochando pelo Sol em energia regeneradora de abundância e fertilidades, em perfeita harmonia e simbologia histórica e social, com o local onde foi implantada.

(5) **“AO CICLISMO”** (Largo dos Águias)

Atendimento ao Município:
Todas as segundas-feiras entre as 10h00 e as 12h00
franciscocunha.vereador@gmail.com
<https://www.facebook.com/vereadorfranciscocunha>

FRANCISCO SATURNINO CUNHA

TODOS POR
ALPIARÇA

Inaugurada a 02Abr2005, executada em bronze, presta homenagem e perpetua o desporto em geral e o ciclismo em particular, como forma de elevar bem alto o nome de Alpiarça e prestar homenagem á sua principal agremiação desportiva, no círculo do desporto nacional, através de uma obra complexa e, mais uma vez, plena de simbolismo impressionistas.

(6) **“A MELHOR CASTA”** (Praça José Pinhão)

Inaugurada a 25Abr2005, esta colossal obra em bronze é porventura a sua escultura local mais controversa mas ao mesmo tempo mais emblemática de Alpiarça. Como em todas as obras do escultor, transborda uma mensagem relevante e impressionista, neste caso de homenagem á mulher, através de alegoria vinhateira no seu corpo desnudado, numa síntese de hino á energia e à fertilidade da natureza.

(7) **“DR. HERMÍNIO DUARTE PACIÊNCIA”** (Biblioteca)

Inaugurada a 23Abr2007, concebida em mármore e bronze, perpetua a pureza, perfeição e transparência da vida do Dr. Paciência, que deu nome á biblioteca municipal no local, presenteando-nos com uma imaginativa ligação estética, da obra daquele iminente benemérito, àquele equipamento social que recebeu o seu nome, essencialmente através do seu multifacetado perfil humanista que transparece de forma, porventura de expressividade neorrealista naquela sua escultura.

(8) **“AO POVO DE ALPIARÇA”** (Câmara)

Escultura de 1997, inaugurada na nova Praça do Município a 30Jan2013, concebida em bronze sob uma base marmórea rosa, homenageia o “Trabalhador Agrícola” que ao longo de gerações de trabalho árduo, de sofrimento e de resistência, soube sobreviver às agruras da vida e desenvolver a nossa terra. A imagem intensa de simbolismo dramático e impressionista, do homem desnudado, sentado e vergado com a sua enxada, transmite com total clareza e perfeccionismo, a mensagem que o autor pretendeu perpetuar.

Perante o exposto, Proponho que nos termos do Regulamento da Medalha Municipal de Alpiarça, aprovado em Reunião de Câmara de 03 de Dezembro de 1998, ratificado em Assembleia Municipal de 29 de Dezembro de 1998 e publicado em DR nº100, II Série, Apêndice nº49 de 29 de Abril de 1999, seja atribuída a referida medalha proposta a este insigne alpiarcense.

Reunião de Câmara, em 18 de Março de 2016

Atendimento ao Município:
Todas as segundas-feiras entre as 10h00 e as 12h00
franciscocunha.vereador@gmail.com
<https://www.facebook.com/vereadorfranciscocunha>

FRANCISCO SATURNINO CUNHA

TODOS POR
ALPIARÇA

O Vereador do Movimento “TPA”

(Francisco Saturnino Cunha)